

VEILEDNING TIL SØKNADSSKJEMA FOR NMFF-STIPEND

BAKGRUNN OG FORMÅL:

Norsk Musikkforleggerforening mottar, som ledd i Samarbeidsutvalgets avtale (NOPA, NKF, og NMFF) en andel av TONOs stipendmidler, jfr. TONOs vedtekter § 59.

Det heter i § 59, 2 c, at av de kulturelle midler går:

“1/6 til stipendmidler, hvorav 1/4 fordeles gjennom Norsk Musikkforleggerforenings stipendordning og de resterende 3/4 gjennom TONO. “

Målsettingen er at stipendmidlene skal stimulere det norske musikkforlagsmiljøet som arbeider for norske opphavsmenn. Stipendmidlene skal brukes til beste for norske musikkforlag slik at de befester og styrker sin posisjon i kultur-Norge. Stipendmidlene bør brukes for å profesjonalisere musikkforlagsmiljøet, samt være i tråd med NMFFs formålsparagraf (jfr. NMFFs vedtekter § 2.2).

HVEM KAN SØKE?

Alle musikkforlag med forvaltningskontrakt med TONO kan søke. Stipendmidlene er tilgjengelige for musikkforlag som ikke er medlem av NMFF, men forlagene må kunne oppfylle NMFFs medlemskriterier (jfr. NMFFs vedtekter § 4).

HVA KAN DET SØKES STIPEND TIL?

Det er to typer stipend forlaget kan søke på:

- Reisestipend
- Prosjektstipend

Du kan søke på begge stipend men kun en søknad til hvert stipend.

Reisestipend

Eksempler på reisestipend kan være Midem, Frankfurt og Bylarm

Hvert forlag kan bare søke på ett reisestipend.

Prosjektstipend:

Tilskudd kan gis til alle typer forlagsprosjekter som f.eks.:

- Produksjon og ferdigstilling av demos.
- Spesielle musikkforlagsrelaterte prosjekter som forlaget ellers ikke ville ha gjennomført grunnet høy risiko
- Administrativ utstyrstøtte for oppdatering av nødvendige utstyr.
- Markedsføring

- Eksport som tar sikte på å fremme norske forlag med norske opphavsmenn.
- Låtskrivercamper
- Workshops

Det bevilges ikke generell driftsstøtte til musikkforlag.

Stipendstøtte til ulike prosjekter vil bli vurdert ut fra et helhetlig skjønn hvor man vektlegger følgende kriterier:

- Aktivitetsnivået
- Kreativitet
- Nyskapning
- Kvalitet

Stipendkomiteen vil også vurdere å innhente tall fra TONO vedrørende fremføring- og/eller mekaniske (NCB) inntekter for å kunne måle aktivitetsnivået hos søkerne.

HVOR MYE KAN DET SØKES OM?

Stipendkomiteen fastsetter størrelsen på stipendene ut fra tilgjengelige midler og antall søknader. Stipendkomiteen vil bruke skjønn til å fastsette størrelsen på stipendene ut fra forlagenes tildelingskriterier over.

Reisestipend forventes å være mindre enn kr. 10.000,- pr. stipend. Prosjektstipend fastsettes individuelt på grunnlag av søknaden.

SØKNADSPROSESSEN

Søknad skal sendes på foreningens eget søknadsskjema og være foreningen i hende 1. Oktober hvert år (første gang 2011) så lenge ordningen praktiseres.

Søknad fra musikkforlag skal begrunnes og gi informasjon om:

- A) Prosjektets/ Reisens art;
- B) Kostnadsbudsjett og søknadsbeløp;
- C) Tid for gjennomføring

Nødvendige bilag om søknaden og prosjektet skal vedlegges. Søknadsskjema finnes elektronisk tilgjengelig på foreningens nettside, eller kan skaffes i papirformat fra foreningens kontor.

Hvis søker har søkt, eller har fått bevilget støtte andre steder, skal dette oppgis i søknaden. Dette gjelder også for opphavsmannsrelaterte prosjekter, hvor opphavsmannen selv eller forlaget har søkt, evt. fått bevilget støtte til samme prosjekt fra andre.

I søknaden bes det om at forlaget beskriver kort om forlagets aktivitet. Legg gjerne ved årsregnskap fra i fjor.

Til de som har fått bevilget støtte, skal hele beløpet overføres og utbetales når prosjektet/ reisen er gjennomført og dokumentasjon for dette er kommet foreningen i hende. Det kan søkes om unntak fra denne regelen, i form av at hele eller deler av beløpet kan utbetales straks dersom det er nødvendig for prosjektets eller reisens gjennomførelse.

Søknadene behandles innen utgangen av oktober og svar gis søkerne innen 1.november.